

УДК 676.27

Маг. Т.С. Шнайдер
Рук. А.В. Савиновских
УГЛТУ, Екатеринбург

РАЗРАБОТКА КАРТОННОЙ УПАКОВКИ ДЛЯ МАТРЕШЕК

Матрёшка – всемирно известный символ России и российских народных промыслов, которые сегодня находятся не в самом лучшем положении. В давние времена народное творчество процветало. С развитием промышленности появляются новые технологии, изобретаются станки и оборудование, которые изготавливают однотипные изделия. Народные промыслы ушли на задний план, рукоделием занимаются единицы. Русское народное искусство внесло большой вклад в культурное развитие страны.

Для того чтобы привлечь внимание общественности, в частности родителей и детей, к изделиям народного промысла необходима красивая, необычная упаковка. Ведь, как известно, упаковка является молчаливым продавцом.

Для упаковки матрешки был выбран картон – самый популярный упаковочный материал, простой в декорировании и конструировании. Прочность, небольшой вес, возможность хранения разных товаров, удобство эксплуатации, достаточная плотность. Качественный картон обладает оптимальной влажностью, плотным соединением слоев между собой, отличным закреплением красок и хорошими печатными свойствами. К популярным видам картона для упаковки относится мелованный, который обладает гладкой блестящей поверхностью за счет покрытия меловальными пастами, надежной структурой, хорошими печатными свойствами с высокой цветопередачей [1].

Любая тара из картона является экологически безопасной и легко утилизируемой. Она проста и удобна в использовании, а также достаточно пластична для упаковки различных товаров [2].

Этапы производства качественной упаковки

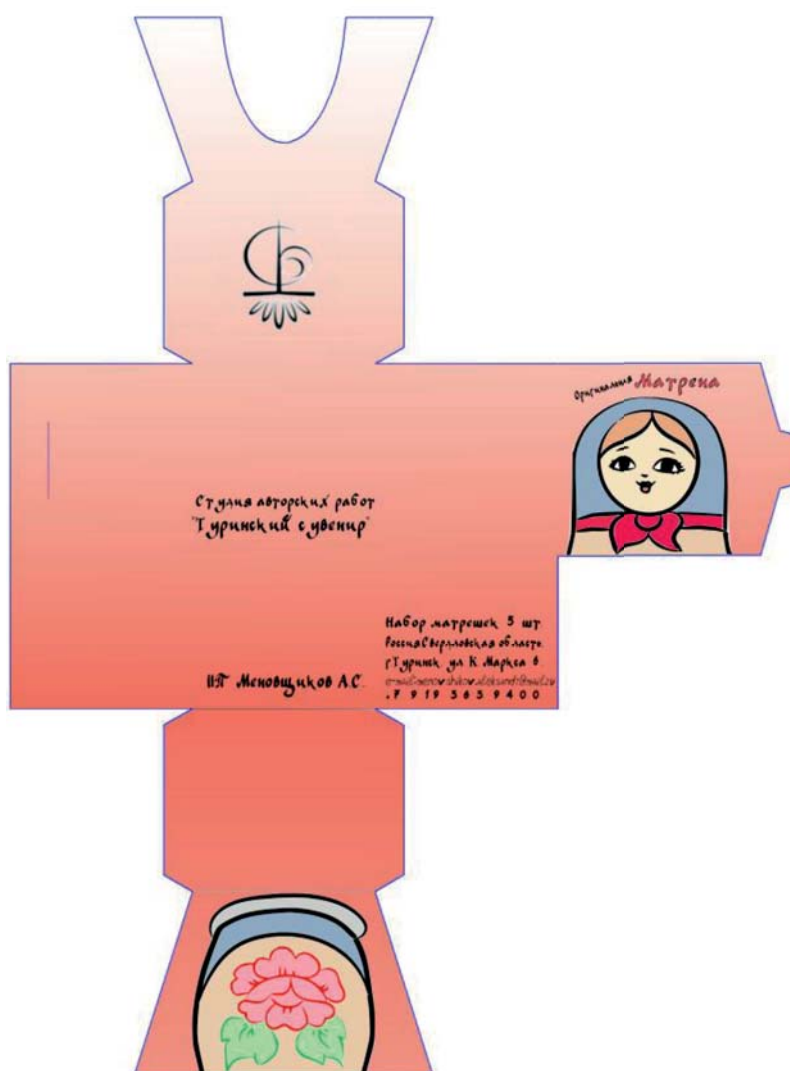
1. Печать. Нанесение изображения на коробку, чтобы сделать ее уникальной. Для этого применяются цифровая и офсетная печать, флексография, трафаретная печать. Может наноситься как на мелованную бумагу, так и на сам картон.

2. Штанцевание. На этом этапе формируются конструкция коробки – высекается ее контур, проводится биговка линий сгибов (снижение жесткости материала), перфорация и рифловка (материал надрезается в местах склейки деталей).

3. Сборка. Плоским заготовкам придают конечную объемную форму и фиксируют при помощи клея или замками различных конструкций.

Для нанесения печати выбрана офсетная печать. Технология офсетной печати заключается в том, что перенос изображения на бумагу идет не напрямую, а через специальный офсетный вал.

Графическое оформление решено разработать оригинальную версию «Оригинальная Матрена». Конструкция коробки разработана таким образом, чтобы покупатель, глядя на упаковку видел полностью образ изображенной матрешки. Но открыв переднюю часть упаковки, от нее оставалась только нижняя часть, а на месте головы уже показывалась сама матрешка (рисунок).



Оригинальная Матрена

В статье описаны этапы производства картонной упаковки. Дизайн разработан таким образом, чтобы покупатель, глядя на упаковку в собранном виде, видел цельное изображение. В раскрытом виде перед покупателем предстает верхняя часть матрешки.

Библиографический список

1. Виды картона для упаковки [Электронный ресурс] / АльбаПлюс. Режим доступа: http://www.alba-plus.ru/info/info_12.html (дата обращения: 13.11.2017).
2. Технология изготовления упаковки и коробок из картона [Электронный ресурс] / Печатник.com. Режим доступа: <https://pechatnick.com/articles/tehnologiya-izgotovleniya-upakovki-i-korobok-iz-kartona> (дата обращения: 12.11.2017).

УДК 674.81

Студ. А.В. Шраер, О.В. Быкова
Рук. А.В. Артёмов, А.В. Савиновских, В.Г. Бурындин
УГЛТУ, Екатеринбург

**РАЗРАБОТКА РЕЦЕПТУРЫ ПРЕСС-СЫРЬЯ
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КОМПОЗИТА
НА ОСНОВЕ ДРЕВЕСНОГО ОПИЛА И КОРЫ СОСНЫ**

Показана [1] возможность получения изделий прессованием из отходов деревообработки и лесного хозяйства без добавления синтетических смол или минеральных связующих, то есть в качестве пресс-материала используется древесная прессовочная масса без связующего (ДП-БС).

Комплексная переработка древесного сырья подразумевает организацию практически безотходного производства с полной утилизацией всех образующихся отходов. Утилизация древесного отхода, такого как кора, является одной из важнейших проблем в комплексном использовании древесного сырья.

Пригодность коры для различных видов производства зависит от таких факторов, как химический состав и физико-механические свойства. Кора хвойных деревьев отличается большим содержанием экстрактивных веществ, лигнина, золы и пентозанов. Поэтому одним из решений данной проблемы стало получение древесно-растительных композиционных материалов, которые будут обладать оптимальными физико-механическими и эксплуатационными свойствами.

Цель данной работы – разработка рецептуры пресс-сырья для получения композита без связующего на основе древесного опила и коры сосны с высокими физико-механическими свойствами.

Результаты определения лигнина и целлюлозы в исходном пресс-сырье:

– древесный опил: целлюлоза – 27 %, лигнин – 32,5 %;